## LE SOIR

Pays : Belgique Périodicité : Quotidien

OJD : 90091





Date: 02/03 JAN 16 Page de l'article: p.34 Journaliste: Pierre Maury

Page 1/1

## Colombe Boncenne imagine le livre qui n'existait pas

oici un rôle inhabituel pour Jean-Philippe Toussaint: dans Comme neige, de Colombe Boncenne, il devient personnage de roman. Il n'est pas le seul écrivain à y être convié: rassemblés avec lui parce qu'ils étaient présents sur une photo de ce qu'on appelle « la bande », Olivier Rolin et Antoine Volodine, d'autres amis d'Emilien Petit. En voilà trois qu'on connaît, qu'on a lus, et un

autre dont on ignore tout. C'est l'inconnu, Emilien Petit, bien sûr, qui est au cœur de l'ouvrage.

Constantin Caillaud, comptable et, tout est possible, passionné de littérature, est attaché à cet écrivain dont il connaît tous les livres. Sauf celui sur lequel il est tombé par hasard à Crux-la-Ville, dans un carton de volumes en solde: Neige noire. Bonheur de la découverte : il n'est pas décu par le roman qui s'inscrit à la perfection dans les thèmes

d'une œuvre appréciée. Et dans laquelle, puisqu'il a bien fallu que Colombe Boncenne l'invente, se glissent des allusions à d'autres livres. Par exemple, une femme, dans Petite Annonce, cinquième roman d'Emilien Petit, s'appelle Elisabeth Fauville – héroïne, dans la

vraie vie éditoriale de la fiction, si l'on ose dire, du premier roman de Julia Deck.

Toussaint, Rolin, Volodine

Le jeu de piste dans lequel se lance Constantin, comptable lecteur, devrait l'amener à comprendre pourquoi Neige noire n'apparaît nulle part dans la bibliographie d'Emilien Petit, n'est jamais cité par personne et semble ne pas exister. Alors qu'il l'a possédé, lu – et malheureusement égaré. Il écrit à l'auteur, à ses amis Toussaint, Rolin, Volodine. Pour embrouiller plus que jamais les diverses hypothèses.

Comme neige est une construction plaisante truffée, sans aucune lourdeur, de références au monde littéraire contemporain. Mais dont elle se détache par l'aventure d'un homme qui ignorait comment un lecteur peut devenir auteur en vertu d'une improbable succession d'événements qui pimentent son existence. Sans aucune certitude de la rendre meilleure, cependant.

PIERRE MAURY



Colombe Boncenne ouvre un jeu de pistes.

· HELOISE IOUANARD

Tous droits réservés à l'éditeur