



VILLEJUIF

TOUT CÈDE
À NOTRE UNION

FESTIVAL

ETRE
VIVANT

5 > 7
NOVEMBRE
2021

MÉDIATHÈQUE
ELSA-TRIOLET



PROGRAMME

SOMMAIRE

> Édito	3
> Préambule	4-5
> Trois éditeurs et un dessinateur en avant	6
> En amont du festival	8-11
> État des lieux du vivant	12-14
> Être vivant ensemble	15-16
> Se mettre en mouvement	17-19
> Biographies des invités	20-27
> Agenda	28-30
> Partenaires	31
> Plan	32



EDITO

En 2021, Être Vivant est au rendez-vous !

Parce qu'il devient urgent de renouer avec le collectif, de partager et nous sentir vivants, ensemble ; la Ville de Villejuif vous donne rendez-vous en ce mois de novembre pour comprendre le vivant dans toutes ses dimensions.

Les services de la culture vous proposent une programmation co-construite avec le secteur éducatif, social et associatif faisant une place de choix à toutes et à tous pour apprendre, comprendre, créer et agir.

Avec de nombreux-ses artistes de l'écriture, du dessin et de bien d'autres disciplines, avec des penseuse-ses, avec les acteurs culturels du territoire et les deux librairies villejuifoises, le festival est une invitation à la création, au partage et à l'expérimentation.

Nous sommes heureux de vous retrouver après ces temps difficiles, nous sommes tous restés solidaires les uns des autres.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très bonne programmation !



Pierre Garzon
Maire de Villejuif
Conseiller départemental
du Val-de-Marne



**UN THÈME
ENGAGÉ :
ÊTRE VIVANT**

Voici un thème bien plus complexe qu'on pourrait le croire. Il est même au cœur de la réflexion occidentale.

Autour de Baptiste Morizot, Étienne Danchin et bien d'autres, nous assistons aujourd'hui à une véritable révolution de la pensée. L'idée est de prendre en compte autant la bactérie, le chêne, l'oiseau que l'enfant, tous vivants au même instant ; tous issus d'une même origine. Le festival s'inscrit dans cette dynamique. Mais il donne aussi la part belle à l'émotion, à la participation et à la scène. Une incitation à se mettre en mouvement. En espérant que cet événement vous permette, comme dirait Mo Abbas, de sentir « battre le cœur de la ville ».

Bon festival !

François Annycke, conseiller artistique

**DE MULTIPLES
DÉCLINAISONS**

État des lieux du vivant

CONSTATER :

La place de l'homme au milieu du vivant, la crise climatique... (p.12)

HÉRITER :

Nous héritons d'une vie ; remonter le temps nous ramène aux origines pour nous comprendre, ici et maintenant. (p.13).

AFFRONTER :

Comment réagir face aux difficultés de l'existence ? Le désespoir, la création, offrent des pistes; tout comme l'absurde (p.14).

Être vivant ensemble pour

FAIRE ENSEMBLE :

Se raconter et partager des expériences. (p.15)

RESSENTIR :

Des artistes créent en direct. Découvrez-les en concert illustré, théâtre-BD, cocons de contes, rap, slam. (p.16)

Se mettre en mouvement

CRÉER :

Comment se fait une BD ? Comment s'écrit la poésie ? Comment naît un roman ? Écoutez les auteurs invités en parler. (p.17)

RENCONTRER :

Déambuler avec les artistes et foncer vers l'aventure en compagnie de *Jim Curious, Igor et Souky*. (p.18)

AGIR :

Écouter celles et ceux s'engageant. C'est par l'action que les choses peuvent changer ! (p.19)

**TROIS ÉDITEURS
ET UN DESSINATEUR
EN AVANT**



Les éditions Les Éléphants

Maison née en 2015, elle propose des albums pour enfants qui cultivent toutes les qualités de son animal totem. La grâce dans des approches artistiques audacieuses ; la force dans des contenus puissants ; la mémoire avec des histoires vraies ou fictives ; l'intelligence avec des ouvrages qui permettent d'apprendre. Retrouvez la maison sur son stand, et notamment ses auteurs Sigrid Baffert, Marc Daniau. Les Éléphants se rassemblent sur : www.les-editions-des-elephants.com

Les éditions 2024

Les éditions 2024 proposent un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées soignées. Il mêle réalisations talentueuses de jeunes autrices et auteurs, et chefs d'œuvres du patrimoine dessiné. Ce sont aussi d'étourdissantes expositions comme celle présentée à la médiathèque, autour de *Jim Curious*, personnage de Matthias Picard. Retrouvez Matthias



Picard, Jérémie Perrodeau, Éponine Cottey, Donatien Mary, Léon Marot à Villejuif, et aussi sur www.editions2024.com

La collection Iconopop de L'Iconoclaste

Iconopop, nouvelle collection des éditions de L'Iconoclaste, est dédiée aux textes qui ne se satisfont pas des pages. Une littérature d'aujourd'hui, crue et sans tabous, à lire, à dire, à écouter, à vivre en livre, en *live*, sur scène, dans son salon et dans toutes les conditions qui rendent les mots et les histoires vivantes. Retrouvez durant tout le festival : Arthur Navellou, Suzanne Rault-Balet, et la maison sur editions-iconoclaste.fr



Une affiche signée Matthias Picard

Matthias Picard enchaîne les expériences les plus inattendues. Après *Jeanine* paru aux éditions L'Association, il rencontre un succès immense avec les deux volumes de *Jim Curious* aux éditions 2024 (collection 4048). Cette plongée en 3D dans les fonds marins, puis dans la jungle, a été diffusée dans une trentaine de pays. En mai 2015, il travaille avec -M- sur son livre-disque *B.O.2 -M-*. Il est l'auteur de l'affiche du festival Être Vivant. Découvrez son univers à travers une exposition présentée dans la médiathèque Elsa-Triolet (voir p.18) et son site internet : matthiaspicard.cargo.site/



EN AMONT DU FESTIVAL

23 > 5
OCT NOV

**POUSSE !
VIVE LA NATURE
EN VILLE**

L'herbier des photographes

Les photographes Lou-Anna Ralite et Antoine Kremer vous invitent à découvrir les techniques anciennes de photographie et à créer vos propres cyanotypes ou rayogrammes. On pourra s'inspirer de quelques créateurs de techniques photographiques tels la botaniste Anna Atkins, le scientifique Fox Talbot ou les photographes Laszlo Moholy-Nagy, Man Ray etc. !



> **Samedi 23 octobre de 11h à 13h et de 14h à 17h, et samedi 30 octobre de 14h à 17h, Médiathèque Elsa-Triolet - Tout public à partir de 8 ans.**

Découvrir, jouer, dessiner, photographier les plantes ou les insectes, explorer les mystères du sol et la nature qui nous entoure, même en ville... En attendant le festival, voici des invitations à nous sentir vivants, et à ressentir que tout est vivant autour de nous.

Science Tour avec le camion des Petits Débrouillards : découvrez et explorez la biodiversité du sol

Le camion du Science Tour, véritable laboratoire scientifique mobile, s'installe à Villejuif



! L'occasion, avec l'association Les Petits Débrouillards, de faire des expériences, prendre des mesures, observer et analyser, à la manière des scientifiques. Qui sont les habitants du sol ? Quels sont les impacts de nos sociétés humaines ? Quelle en est la biodiversité ? Allons découvrir la vie sous nos pieds !

> **Mardi 26 octobre et vendredi 29 octobre de 14h à 18h : esplanade Pierre-Yves Cosnier.**
> **Mardi 2 novembre : place Oscar Niemeyer**
> **Vendredi 5 novembre : Quartier Mermoz.**



Les feuilles d'automne : atelier ludique

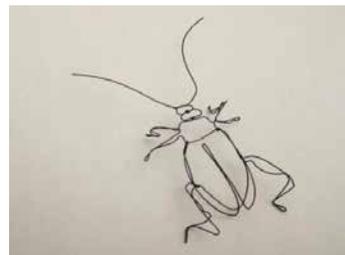
Vive l'automne ! Dans le cadre du Festival Être Vivant, Sonia Bichon, animatrice nature, propose d'en apprendre plus sur les feuilles que vous observez grâce au jeu KiQuimanK ?

> **Mardi 26 et jeudi 28 octobre, mardi 2 et jeudi 4 novembre, de 15h à 17h Médiathèque Elsa-Triolet - Tout public à partir de 6 ans.**

Dessignons les insectes, en 2D, en 3D ou en pixel art !

Charlie Stavropoulos, professeur à l'école municipale des Beaux-Arts, propose plusieurs techniques pour dessiner des insectes d'après modèle et devenir entomologiste en herbe :

en 2D le mardi pour tout public à partir de 5 ans ;
en 3D le mercredi pour tout public à partir de 10 ans (6 places) ;
en pixel art le jeudi pour tout public à partir de 6 ans. De quoi voir le vivant autrement !



> **Mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 octobre de 15h à 18h, Médiathèque Elsa-Triolet.**

Bain de Nature dans le parc départemental des Hautes-Bruyères

Avec Dan Failler, de l'association Les Butineurs du Val de Bièvre, déambulons dans le parc. Il révélera les endroits où la biodiversité est la plus riche. Dan Failler a aussi sélectionné des points d'écoute pour méditer en écoutant les sons de la nature. Durée : 2h - Sur inscription - Rendez-vous à l'entrée du parc

> **Mercredi 27 octobre de 10h à 12h, Parc départemental des Hautes-Bruyères, avenue de la République - Tout public (10 personnes).**

Prendre soin des oiseaux

Comme chaque hiver avec l'arrivée des grands froids, les oiseaux sont soumis à rude épreuve. Trouver leur maigre pitance est un défi quotidien. Aidons-les à affronter les rigueurs de l'hiver ! C'est aussi un excellent moyen de les observer et de les photographier, tout en apprenant leurs habitudes. Un atelier proposé par l'association *J'aime le vert*.

> **Vendredi 29 octobre de 15h à 17h : Fabrication de boules de graisse**
> **Mardi 2 novembre de 15h à 17h : Fabrication de mangeoire à oiseau Médiathèque Elsa-Triolet - Tout public à partir de 6 ans**

23 > 5
OCT NOV

Quiz Music Dance



À l'occasion du Festival Être vivant, nous vous invitons à participer à un Quiz Music Dance. Relevez le défi et soyez le plus rapide pour trouver le titre et l'interprète de chansons qui nous font danser, bouger, être vivants!
> **Samedi 30 octobre 11h-12h30 - Médiathèque Elsa-Triolet - Tout public à partir de 10 ans.**

La vie des abeilles : visite de la ruche et conférence

En tenue d'apiculteur, en compagnie de l'association les Butineurs du Val de Bièvre, découvrez l'intérieur

d'une ruche et observez ce monde incroyable. Écoute des bruissements d'abeilles et méditation ponctuent le programme de cette visite. Pour les plus gourmands, une dégustation du miel de Villejuif est proposée. Après la visite, rendez-vous à la Médiathèque pour échanger sur la préservation de la biodiversité en milieu urbain, si importante pour la vie des abeilles. L'occasion de découvrir comment les abeilles contribuent à notre écosystème et comment l'on peut y contribuer tout en habitant en ville.

> **Rendez-vous au rucher du Cimetière des Pommiers. Mercredi 3 novembre. Visite de 14h à 15h et de 15h à 16h : tout public à partir de 6 ans (les mineurs doivent être accompagnés par un adulte) - Sur inscription (groupes de 10 personnes).**
> **Conférence de 17h à 18h à la Médiathèque - Tout public à partir de 10 ans.**



Atelier bombes à graines

Entrez en guérilla urbaine en fabriquant avec l'association *J'aime le vert* des « bombes à graines » (graine enrobée dans l'argile). Vous aurez en main des bombes vivantes pour végétaliser les espaces abandonnés.
> **Vendredi 5 novembre de 15h à 17h, Médiathèque Elsa-Triolet - À partir de 6 ans.**

Quand j'ai quinze ans : stage de lecture à voix haute

Le temps de quelques après-midi, la compagnie Eklozion propose aux habitants volontaires dès 10 ans, de s'initier à l'art de la lecture à voix haute, autour de textes récoltés auprès des Villejuifois. L'occasion de s'approprier les outils d'interprétation de l'acteur : apprendre à respirer, gérer le trac, placer la voix, explorer les différentes « couleurs » du texte, sa charge émotionnelle... Le stage conduit par un metteur en scène s'achève sur une représentation publique au moment du festival Être Vivant le vendredi 5 novembre de 15h à 17h.

> **Du mardi 2 au vendredi 5 novembre de 15h à 18h, Médiathèque Elsa-Triolet - Tout public à partir de 10 ans (sur inscription).**

Exposition À partager

Grâce à un atelier de lecture d'une pièce de théâtre contemporain mené par Les Scènes Appartagées, des étudiant.e.s de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers (IFI) du Groupe Hospitalier Paul-Guiraud ont été sensibilisés à l'écoute, la confiance, l'attention à l'autre. L'exposition photographique de Bordo Moncisi sur les grilles des parcs de la Ville rend compte de cette expérience originale. Plus d'informations : <https://lesscenesappartagees.fr>

> **Du mardi 6 octobre au dimanche 7 novembre, sur les grilles du parc Normandie-Niemen, du Jardin municipal des plantes, de l'école Karl Marx, de l'hôpital Paul-Guiraud**



ÉTAT DES LIEUX DU VIVANT

5 > 7
NOVEMBRE

OUVERTURE
DU FESTIVAL

HÉRITER

Vendredi 5 à 18h > Salle Andrée Chédid

Le vivant et nous

- > Vernissage de l'exposition *Jim Curious*
- > Vernissage de l'exposition *Igor et Souky en classe de mer*
- > Conférence d'Étienne Danchin, spécialiste de l'Évolution

Après avoir découvert les expositions à la médiathèque et au kiosque, passez 30 minutes avec Étienne Danchin, spécialiste de l'évolution, pour comprendre où se place l' homo sapiens dans l'arbre buissonnant du vivant. Brillant, drôle et éclairant !

CONSTATER

Samedi 6, 11h30 > Île aux histoires

Conférence illustrée / *La crise du vivant : entre urgences et solutions (45')*

Jean-Baptiste de Panafieu et Étienne Lécroart – animation : Tara Lennart

Entre l'auteur jeunesse, docteur en océanographie, et le dessinateur de bande dessinée membre de l'Oulipo, une même question de fond, et des convergences de formes. De quoi alimenter le débat !

Samedi 6, 16h30 > La Halle

Rencontre / *Quatre mains pour la terre (45')* Jacques Caplat et Laëtitia Rouxel – animation : François Annycke

Jacques Caplat et Laëtitia Rouxel présentent *Deux mains dans la terre* aux éditions Actes Sud, une fiction documentaire qui offre un autre regard sur l'agriculture et des pistes pour l'avenir.

Samedi 6, 11h45 > Salle Andrée Chédid

Conférence illustrée / *L'hérédité comme on ne vous l'a jamais racontée ! (50')* Étienne Danchin – présentation : François Annycke

La reproduction est une propriété majeure du vivant. Mais hérité et évolution ne peuvent se réduire aux seules séquences d'ADN transmis. Dans le cadre d'une conférence audacieuse où la mouche acquiert quelques lettres de noblesse, Étienne Danchin explique la nouvelle vision de l'évolution et nos liens avec l'ensemble du vivant.

Samedi 6, 14h30 > Salle Andrée Chédid

Rencontre / *Où suis-je chez moi ? (1h)* Li-Chin Lin, Mana Neyestani – animation : Tara Lennart

Entre l'autrice d'origine taïwanaise et le dessinateur d'origine iranienne beaucoup de choses semblent éloignées. Et pourtant... Dans leurs albums et dessins, ils témoignent tous deux de la difficulté de se sentir chez soi en France dès lors que l'on est considéré comme étranger. Avec humour et émotion, c'est une plongée dans leur quotidien, en bosses, et en bulles.

Samedi 6, 15h30 > La Halle

Rencontre / avec Sophie Avon (30') Animation : Sophie Quetteville

La chroniqueuse du Masque et la plume et du journal Sud-Ouest présente son nouveau roman sélection-

né pour le prix Renaudot 2021. *Une femme remarquable* retrace la vie de sa grand-mère en Algérie, des années trente aux années cinquante. Entre hommage émouvant et fresque édifiante.

Dimanche 7, 11h30 > Salle Andrée Chédid

Conférence / *Rendre l'histoire vivante (45')* Xavier Mauduit – présentation : Tara Lennart

Comment rendre l'histoire vivante ?

Voilà bien la question que s'est posé Xavier Mauduit tout au long de sa carrière et encore aujourd'hui

puisqu'il anime *Le cours de l'histoire*, une émission quotidienne sur France Culture, et au 28 minutes d'Arte. Une occasion aussi de parler de ses publications qui mêlent petite et grande histoire.



Les 15 ans du bâtiment !

Hugo Yassili a réalisé un dépliant dessiné pour découvrir l'histoire du bâtiment. Composé de plusieurs éléments, il permet de comprendre le bâtiment qui accueille la médiathèque, les archives et la salle Eglantine. Une manière de raconter aussi l'histoire de ces trois entités. (dépliant à retrouver aux accueils du bâtiment)

AFFRONTER

Samedi 6, 14h30 > La Halle
Rencontre / Dans les creux du coma (30')
Jérémy Perrodeau - animation : Tara Lennart

Samuel débarque chez les Midori. Il a pour objectif de plonger dans l'inconscient instable de Rose, qui a sombré dans un coma profond. L'album *Le long des ruines* est une magnifique immersion dans l'univers de science fiction de Jérémy Perrodeau. Un monde étrange et onirique, au croisement de Tarkovski et *Mad Max*.



Samedi 6, 16h30 > Salle Églantine
Théâtre-BD / Zoom avant, Compagnie In Extremis d'après Fabcaro (1h)

Adapté de quatre bandes dessinées, *Zoom avant* est une plongée dans l'humour désespérément hilarant de leur auteur Fabcaro. Dans ce montage, tout y passe : le

couple, la famille, les amis, l'engagement, les peurs, la bêtise, l'école, et même les cartes de fidélité. Ce spectacle est fidèle aux sources ; par le biais de projections qui scandent la progression, il est sans cesse fait référence aux albums. Un moment à hurler de rire, pour tous !

Dimanche 7, 17h30 > La Halle
Concert illustré / Trotski nautique (40')

Pour finir en beauté ce festival, voici un groupe burlesco-punko-électro-illustré qui nous fera remuer sur des chansons entraînantes : « À bas l'humanité », « Dépôt de bilan de compétence », « Synthé bonheur »... et pleins d'autres ! Avec parfois des illustrations signées David Snug, qu'on aura découvert sur les tables de dédicace toute la journée.

ÊTRE VIVANT ENSEMBLE

FAIRE ENSEMBLE

Vendredi 5, 17h30 > Salle Andrée Chédid

Théâtre / Quand j'ai quinze ans (30')
Compagnie Eklozion

Depuis l'été, la compagnie Eklozion a récolté les témoignages des habitants sur le thème « *Quand j'ai quinze ans* ». Les textes, mis en scène et mis en voix lors d'un stage de lecture à voix, sont lus par les Villejuifois.

Samedi 6, 14h > Île aux histoires

Concert / Trou de ver dans mon jardin (30')

Concert des enfants des ateliers chansons de la Maison Pour Tous Gérard-Philipe, initiés et accompagnés par Christophe Sigognault et JB Petri, d'après le livre *Les Enfants de l'Espoir : pour un monde solidaire* de Annick de Giry, Bruno Pilorget, paru à Les Éditions des Éléphants.

Samedi 6, 14h45 et dimanche 7, 11h > Médiathèque

Ateliers BD jeunesse avec Éponine Cottey (50')

Comment réalise-t-on une bande dessinée ? Comment naît une histoire ? Comment construire une case ? Un personnage ? Comment coloriser un travail ? Autant de questions dont il faudra trouver la solution lors de cet atelier animé par Éponine Cottey, qui travaille pour la presse jeunesse et vient de sortir *Bibiville* (éd. 2024). À partir de 10 ans (10 personnes).

Dimanche 7, 14h30 > Médiathèque
Atelier de dessin avec Julien Martinière (50')

La finesse des traits des dessins de Julien, la patience et la minutie qu'il porte à ses travaux... C'est tout cela que vous découvrirez en créant avec cet auteur récompensé en 2018 au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. À partir de 10 ans (10 personnes).

Dimanche 7, 15h45 > Médiathèque
Ateliers d'illustration avec Marc Daniau (50')

Rencontrez l'univers de Marc Daniau, à l'occasion de cet atelier proposé sur le principe de son album *L'arbre*. À partir de 10 ans (10 personnes).



RESSENTIR

Samedi 6 et dimanche 7 de 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h > Esplanade
Contes en cocon / Ilots sonores,
par la Compagnie Ilot 135



Entrez dans l'un des quatre cocons suspendus devant la médiathèque, placez le casque sur vos oreilles et plongez dans un rêve de mots et de sons. Conçu par la compagnie nantaise

Ilot 135, ce dispositif est une invitation à rêver sur des textes musicaux imaginés par Germano Zullo et Amandine Dolé, ou tiré de *Dans moi* d'Alex Cousseau (MeMo).

Samedi 6, 10h15 > La Halle
Performance dessinée / Ouverture en dessin (45') Jérémy Perrodeau

Plongez dans l'univers onirique de l'auteur de *Le Long des ruines* (ed. 2024) en ouverture, le temps de se sentir vivant, par petites touches colorées.

Samedi 6, 14h45 > Salle Églantine
Performance / Iconoscène !
Arthur Navellou et Suzanne Rault-Balet (2 x 30')

Sur la scène de l'Églantine, découvrez les univers successifs de l'artiste et comédienne Suzanne Rault-Balet, autrice de *Des frelons dans le cœur*, et de l'auteur de *J'Envisage l'impossible* Arthur Navellou, chanteur et membre du groupe *Catastrophe*.

Samedi 6, 17h45 > La Halle
Concert / Sextet de jazz (30')
Avec l'aide du Conservatoire de musique
Les 6 musiciens du groupe se sont rencontrés au sein des ateliers jazz du conservatoire de musique de Villejuif où ils se réunissent chaque semaine sous la direction d'Arnaud Gransac. Ils revisitent des standards du jazz de Sam Rivers à Thelonius Monk avec des arrangements écrits pour flûte, saxophone, piano, guitare, contrebasse, batterie. Ce sextet dynamique vous fera partager son amour du jazz et du groove. Avis aux amateurs !

Dimanche 7, 10h30 à 12h30 > La Halle
Performance dessinée / Fresque en direct (2h) Matthias Picard, Léon Maret, Donatien Mary
Une battle de crayons colorés sur plus de 10 mètres de long ; un jeu autant qu'une performance à découvrir en direct au milieu de la halle ! Avec Matthias Picard, Léon Maret, et Donatien Mary.

Dimanche 7, 16h > La Halle
Rencontre-performance /
Christine Van Acker (45') - Animation :
Sophie Quetteville
Au croisement de la connaissance scientifique et de la poésie, Christine Van Acker tisse une œuvre unique, en connexion directe avec son environnement. En témoigne *L'En vert de nos corps* (L'arbre de Diane) ou ses contributions pour la revue *Nos mondes sauvages* (invenit).

SE METTRE EN MOUVEMENT

CRÉER

Samedi 6, 11h15 > La Halle
Rencontre / Poésie, matière vivante (45') Alexandre Bord (éditeur), Arthur Navellou, Suzanne Rault-Balet - animation : Sophie Quetteville.



Couvertures colorées, textes percutants ; impossible de passer à côté de cette collection qui défend une littérature hybride et décomplexée. Alexandre Bord, l'éditeur, reviendra sur cette aventure et la force de la poésie contemporaine. Arthur Navellou et Suzanne Rault-Balet participeront aux discussions avant de proposer, à 14h45, la version musicale de leurs textes.

Samedi 6, 16h > Salle Andrée Chédid
Débat et lecture électro / La science-fiction, l'autre face du réel (75') Débat avec Camille Leboulanger, Patrick K. Dewdney et performance de Christophe Siébert - animation : Tara Lennart.
Ils sont lointains, dans le temps, dans l'espace, monstrueux ou trop désirables, violents, vides, tranquilles... Nos fantasmes de futurs ont leur genre consacré. La discussion s'achève avec la performance de Christophe Siébert et son perturbant *Femicid* (Diable Vauvert).

Dimanche 7, 11h30 > La Halle
Rencontre / Écrire son premier roman (40')
Marc Daniau, Adrien Girard - animation :
Sophie Quetteville.

Comment se lance-t-on dans l'aventure de l'écriture ? Qu'est-ce qui nous pousse à créer par les mots ? Pourquoi aborder un sujet plutôt qu'un autre ? Autant de questions abordées avec ces deux primo-romanciers, Marc Daniau pour *Lord Pythagore : le cheval mystère de l'Ouest* aux éditions du Rouergue et Adrien Girard pour *Paternoster* au Diable Vauvert.

Dimanche 7, 14h30 > La Halle
Rencontre / Pleins feux sur les éditions 2024 (1h) Matthias Picard, Léon Maret, Donatien Mary - animation : Tara Lennart.

Venez rencontrer ces étranges phénomènes de la BD et la BD jeunesse, trois artistes emblématiques de la maison d'édition strasbourgeoise.



RENCONTRER

Du 19 octobre au 13 novembre > Médiathèque

Exposition Jim Curious, Voyage au coeur de l'océan

Lunette rouge ; lunette bleue ; parés à plonger ! Les folles aventures de *Jim Curious* se vivent en 3D, fictivement par les dessins, et réellement par une installation impressionnante de la médiathèque. Un squelette de bateau de plus de sept mètres qui permet de découvrir le personnage inventé par Matthias Picard autant que les secrets de fabrications du dessinateur et de ses éditeurs. Prêt à plonger ? Accrochez-vous à vos lunettes !



Samedi 6 et dimanche 7 novembre, 10h30 à 13h / 15h à 17h > Kiosque du centre-ville

Exposition Igor et Souky en classe de mer, version XXL

Engouffrez-vous dans ce livre géant et laissez-vous guider ! À l'initiative de la MPT Jules-Vallès, réalisée par des enfants lors d'ateliers menés par l'artiste Diane Lombardo, cette exposition permet de découvrir *Igor et Souky en classe de mer*, de Sigrid Baffert et Sandrine Bonini sur le thème de

l'écologie. Une immersion accompagnée des voix des enfants et de la musique des élèves du conservatoire. Un bel hommage aux éditions des Éléphants. Et une réalisation à découvrir en famille !

Samedi 6, 10h à 13h > dans le centre-ville

Concert déambulatoire / Fanfare des Makabés

Une ouverture en fanfare, bien sûr ! Et quand elle s'appelle la fanfare des Makabés, elle ne pouvait que rencontrer la route du festival Être vivant. Après une surprise d'ouverture, elle se lancera dans les rues et le marché de Villejuif, pour revenir et jouer dans La Halle ses dernières notes.

Samedi 6, 15h30 > Île aux histoires
Lecture musicale / Aller avec la chance (1h)

Guitare, accordéon et voix suivent les sinuosités de la route tracée dans le livre éponyme. On y découvre l'épopée d'une auto-stoppeuse entre Colombie et Patagonie chilienne. Un spectacle qui mêle fraternité, inquiétude, et simples notes laissées au hasard de l'écoute.

Samedi 6 et dimanche 7, 15h à 16h30 > Esplanade

Lectures déambulatoires / Compagnie 3m33 (1h30)

Depuis le début de l'été, la compagnie 3m33 arpente les rues de Villejuif et fait entendre les textes d'auteurs en lien avec la thématique du festival. Pendant deux jours, Henriette et Huguette déambuleront dans et autour des lieux du festival.

AGIR

Dimanche 7, 11h45 > Île aux histoires
Débat / Jeunes de quartier, le pouvoir des mots (45') Marie-Hélène Bacqué, Jeanne Demoulin, Hélène Hatzfeld, collectif Pop-Art - animation : Jean-Baptiste Jobard, du Collectif des associations citoyennes.

Qu'est-ce qu'être « jeune de quartier » ? À quelle expérience sociale, urbaine, familiale, à quelles visions de sa place dans la société et dans quel territoire cela renvoie-t-il ? Ce débat revient sur l'enquête participative menée par les chercheuses dans dix villes et quartiers d'Île-de-France, qui impliqua une quinzaine de professionnels et 120 jeunes, tous rassemblés dans le collectif Pop-Art.

Dimanche 7, 14h30 > Salle Andrée Chédid

Rencontre / L'engagement au féminin (45') Élise Thiébaud - animation : Sophie Quetteville



Élise Thiébaud puise son inspiration de lutte et de lettres dans la situation des femmes autour du monde. Autrice de nombreux ouvrages, elle a connu un succès mondial avec *Ceci est mon sang, petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font* (La Découverte). Elle revient ici sur *Nos ancêtres les gauloises* (La Découverte) où elle interroge l'histoire à travers sa propre identité, et s'attache à l'écoféministe Française d'Eaubone, avec *L'Amazone verte* (Charleston).

elle interroge l'histoire à travers sa propre identité, et s'attache à l'écoféministe Française d'Eaubone, avec *L'Amazone verte* (Charleston).

Dimanche 7, 15h > Île aux histoires
Performance rap, slam, poésie / Les Encombrantes (1h)
Marie Ginnet, Amandine Dhée, LAW

Nourrie du livre d'Amandine Dhée *À mains nues* (La Contre Allée), du live de rap érotique de LAW et des poèmes de Marie Ginnet, *Les Encombrantes* explore l'intime et l'altérité. Les trois écritures lues, slammées, chantées et rappées oscillent entre espoirs, libertés, doutes et sensations. Ensemble, les autrices se saisissent de cet espace vital du désir pour mieux s'émanciper de normes encombrantes, et se sentir pleinement vivante-s. Tout public dès 15 ans.

Dimanche 7, 15h45 > Salle Andrée Chédid

Projection-débat / Femmes pour la planète (1h30) un débat avec Marie-Monique Robin - animation : Tara Lennart.

Le documentaire de Marie-Monique Robin met à l'honneur six femmes saisies par l'urgence écologique. Elles sont au Népal, au Danemark, au Canada, en Chine, au Brésil ou en Allemagne, ne se connaissent pas mais leurs vies et leurs mots entrent en résonance. Une ode à troquer le « toujours plus » contre le « toujours mieux ».

Dimanche 7, 16h30 > Île aux histoires
Chanson franco-arabe illustrée / Macadam aux éditions Le Port a jauni (45') Julien Martinière et Mo Abbas - présentation : François Annycke.

Macadam, livre paru aux éditions Le Port a jauni, mêle subtilement dessins et textes, calligraphies arabes et françaises, traits fins et subtilités des langues. En peu de pages, Mo Abbas offre son regard sur une ville qui résume toutes les villes. En ajoutant à la lecture bilingue la musique et le chant, Mo Abbas ajoute une dimension supplémentaire à ce recueil et clôt le festival sur une invitation : celle de pousser à regarder la ville autrement.

BIOGRAPHIES DES INVITÉS



MO ABBAS

Poète itinérant, Mo Abbas croque les villes et les parcours de celles et ceux qui les habitent.

Entre détails, jeux de mots et incongruités urbaines, il déploie dans ses poèmes, fortement inspirés de l'Oulipo, des jeux de langue d'une grande musicalité. On lui doit notamment *Macadam* aux éd. Le Port a jauni, avec Julien Martinière.



CHRISTINE VAN ACKER

Christine Van Acker est née en 1961 en Belgique. Elle écrit des livres et réalise des pièces radiophoniques.

Son dernier ouvrage, *La bête a bon dos*. Il explore les merveilles de la nature en mêlant littérature, science, observations personnelles, philosophie et poésie.



SOPHIE AVON

Journaliste à Sud-Ouest, critique dans l'émission de France Inter *Le Masque* et la plume, Sophie Avon est aussi autrice de plusieurs romans, dont son dernier, *Une femme remarquable*, sélectionné pour le Prix Renaudot 2021. On y découvre la vie romantique de sa grand-mère dans une Algérie en pleine transformation ; un parcours de femme, la traversée d'une vie.



JULIE AZAN

Invitée par la librairie Points communs

Voilà de quoi en savoir plus sur... le clitoris ! Julie Azan en a effectivement

fait un livre où l'on peut y apprendre son histoire, le secret de son anatomie, son fonctionnement, son utilité. Un travail passionnant réalisé par cette professeure de biologie de collège.

SIGRID BAFFERT

Sigrid Baffert est née à Lyon en 1972. Elle écrit des chansons et des histoires pour enfants. Elle y aborde notamment des sujets graves tels que le handicap, le travail des enfants ou la pollution. On lui doit notamment *Igor et Souki en classe de mer* aux éditions Les Éléphants, traduit en livre géant pour le festival.



MARIE-HELENE BACQUÉ, JEANNE DEMOULIN ET LE COLLECTIF POP-PART

Le collectif Pop-Part regroupe l'ensemble des personnes ayant pris part à la recherche participative « *Les quartiers populaires au prisme de la jeunesse* », qui débuta en 2017 et déboucha sur la réalisation du livre *Jeunes de quartier, le pouvoir des mots*. On y retrouve 120 jeunes, une quinzaine de professionnels de la jeunesse, des étudiant-es et des chercheur-es qui ont tous participé à cette aventure, coordonnée par Marie-Hélène Bacqué et Jeanne Demoulin.

EMMANUELLE BAYAMACK-TAM



Invitée par la librairie Points communs

Cette autrice de Villejuif déploie aux éditions POL une œuvre originale et forte sous son nom,

ou celui de Rebecca Lighieri. Très travaillés dans la forme, ces textes abordent des sujets de fond, sans oublier un humour parfois tendre, parfois féroce, tel

Arcadie qui reçut le Prix du livre Inter 2019.

ISABELLE BROKMAN

Invitée par la librairie Points communs



Journaliste en presse écrite,

réalisatrice de télévision, Isabelle Brokman développe également un travail pédagogique sous la forme de différents livres très abordables, tel *Saviez-vous vraiment ce qu'il y a dans votre assiette ?* aux éditions Solar, co-écrit par Robert Barouki.

LAW CAILLERETZ



Artiste protéiforme, LAW crée des chemins dans les mots pour développer

création littéraire et de spectacle. Avec de nombreuses participations dans des collectifs artistiques (Top Théâtre de l'Opprimé, La Ponctuelle, collectif XXY), LAW partage la scène avec Amandine Dhée et Ange Gabrielle pour une perfor-

mance textuelle intitulée *Les Encombrant-e-s*.

JACQUES CAPLAT

Jacques Caplat est agronome et ethnologue. Fils de paysan, il a participé à la création du réseau *Semences paysannes* et s'est impliqué dans des actions de développement dans des pays du Sud. Il est l'auteur de plusieurs rapports, conférences et autres ouvrages sur l'agriculture biologique. Il publie notamment chez Acte Sud *Deux mains dans la terre*.



ÉPONINE COTTEY

Éponine Cottey est née en 1989 dans une famille où l'on dessinait beaucoup. Éponine part à Paris étudier l'illustration à l'école Estienne. Elle poursuit ses études aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle travaille aujourd'hui pour la presse et l'édition jeunesse et vient de publier *Bibiville* (éditions 2024, collection 4048).





ÉTIENNE DANCHIN

Étienne Danchin est directeur de recherche émérite CNRS au laboratoire Évolution et diversité biologique à l'université Paul Sabatier, à Toulouse. Ce spécialiste de l'évolution du comportement travaille en particulier sur l'hérédité culturelle et l'épigénétique. Il vient de publier le passionnant ouvrage *L'hérédité comme on ne vous l'a jamais racontée* (La Découverte).

MARC DANIAU



Marc Daniau possède de multiples talents. Auteur, illustrateur, affichiste, il peint, écrit, travaille pour la presse, la communication, la production musicale, l'édition jeunesse...

Connu et reconnu, ses nombreux albums ont été remarqués, et sont remarquables ! Il remporte de nombreux prix avec Irène Cohen-Janca pour l'album *Ruby tête haute* et son premier roman *Lord Pythagore : le cheval mystère de l'Ouest* est publié aux éditions du Rouergue.

PATRICK K. DEWDNEY



Patrick K. Dewdney est un écrivain britannique.

Né en 1984, il vit en France depuis l'âge de sept ans et écrit en français. Auteur de poésie et de romans noirs, il a entamé une grande saga de fantasy historique, *Le Cycle de Syffe*, qui a notamment obtenu la Pépète du roman 2018 au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis ainsi que le Grand prix de l'imaginaire 2019 catégorie roman francophone.

ALIZÉE DE PIN



Invitée par la librairie Points communs

Alizée De Pin est illustratrice indépendante. Passionnée de techniques d'impression, ses fanzines prennent la forme d'exercices de style sur des sujets isolés. Elle s'intéresse

aussi aux questions environnementales et sociales, et choisit des projets engagés, tel *Accident majeur* qui imagine un accident nucléaire en France (éd. du Faubourg).

AMANDINE DHÉE

Écrivaine et comédienne, Amandine Dhée déploie une œuvre originale qui croise les thématiques de l'émancipation, du rapport à autrui et à notre environnement, dans des formes littéraires originales et souvent adaptées à la scène. Elle a reçu notamment le prix Hors Concours pour *La Femme brouillon* en 2017, un travail sur le parcours d'une femme, ses expériences sexuelles et affectives qu'elle poursuit dans son dernier ouvrage, *À mains nues*.



MARIE GINET

Artiste de la scène, de la voix et de la poésie, Marie Ginét se produit depuis 2005 sur les scènes slam de France et de Belgique sous le pseudo



Ange Gabriel.e. Elle déploie une œuvre sonore lisible aux éditions L'Agitée, maison portée par la Générale d'imaginaire, foyer artistique multiforme basé à Lille.



ADRIEN GIRARD

Né en 1986, Adrien Girard a exercé divers métiers avant de s'établir en Argentine où il mène désormais une vie de fermier. Il a suivi les ateliers dramaturgiques de José Sanchis Sinisterra à Madrid et pratique depuis toujours la photographie. En 2016 il est le plus jeune lauréat du prix Hemingway avec sa nouvelle *Uriel*. Son premier roman *Paternoster* est publié en 2021.



CAMILLE LÉBOULANGER



Camille Leboullanger a grandi dans le Sud-Ouest et habite désormais en Bretagne, où il enseigne le français. Amateur de cinéma, il réalise plusieurs films au cours de ses études. À 20 ans, son premier roman *Enfin la nuit* (2011) est édité par l'Atalante. Il publie par la

suite d'autres ouvrages, dont le dernier *Ru* qui raconte la vie d'humains habitant un corps géant ; des vivants dans un vivant.



ÉTIENNE LÉCROART

Dessinateur d'humour pour la presse et auteur de bandes dessinées, Étienne Lécroart est né en 1960. Il est membre de l'Oulipo et de l'Oubapo. La plupart de ses bandes dessinées sont basées sur des contraintes formelles. Son dernier ouvrage *Urgence climatique : il est encore temps !* (Casterman) est plein d'espoir. Et son site internet plein de surprises.

LI-CHIN LIN

Li-Chin Lin est née à Taïwan en 1973. Après des études en histoire à Taïwan, elle choisit de devenir illustratrice en suivant des études artistiques en France. Elle se lance dans la bande dessinée à partir de 2002. *Formose*, son premier roman graphique, a reçu le Prix Littéraire des



Lycéens de la Région Île-de-France en 2012. Son dernier roman graphique, *Goán Tau - chez moi* vient de paraître aux éditions ça et là.

ILIANA HOLGUÍN TEODORESCU

Iliana Holguín Teodorescu est née à Paris en 2000. D'origine roumaine et colombienne, elle a durant sept mois parcouru l'Amérique latine, à l'âge de 18 ans. S'en est suivi un voyage en Europe, puis un stage de journalisme à Bucarest ainsi que diverses activités artistiques. *Aller avec la chance* est son premier récit (2020) qui reçut le Grand Prix de l'Héroïne de Madame Figaro 2021.





JULIEN MARTINIÈRE

Julien Martinière est né à Châtelerault en 1978. Il s'intéresse d'abord au cinéma d'animation avant de signer son premier ouvrage, *Exister !* en 2006. Il collabore avec diverses maisons d'édition en tant qu'auteur ou illustrateur. Il a été lauréat de nombreux prix. En 2018, il remporte la Pépite d'or du Salon du livre de Montreuil avec Raphaële Frier pour *Le tracés de Blaise*.



SANDRINE MIRZA

Invitée par la librairie
Points communs



gommages, eaux-fortes, linogravures, aquatintes, gravure sur bois... En 2020, il reçoit une Mention au prestigieux Prix Bologna Ragazzi, le plus grand événement en littérature jeunesse d'Europe, pour les illustrations de *Le Roi de la lune*, sur un texte de Bérange Cournut (éd. 2024).

Cette historienne se consacre aujourd'hui à son activité d'autrice. Parmi sa nombreuse production, on lui doit des textes qui mettent l'histoire à la portée des enfants : les Incas, la préhistoire, Marco Polo, la mythologie... On lui doit également un très bel ouvrage sur la paix où l'on retrouve Picasso, Chaplin, Ghandi...



ARTHUR NAVELLOU

Arthur Navellou est né en 1987. De la musique, en passant par la danse, l'écriture et le théâtre, c'est un artiste multi-facettes. Il a notamment été repéré au sein du groupe de musique *Catastrophe*. *J'envisage l'impossible* est son premier livre, paru aux éditions L'Iconoclaste (collection Iconopop).



JEAN-BAPTISTE DE PANAFIEU

Dès l'âge de 5 ans, Jean-Baptiste de Panafieu se passionne pour les poissons et autres bêtes marines. Il abandonne son activité d'enseignant et commence à réaliser des documentaires et à écrire des livres, toujours sur des sujets de sciences ou de nature. Il a publié une soixantaine de livres chez plusieurs éditeurs, pour les enfants ou pour les adultes dont récemment *Extinctions. Le crépuscule des insectes* (Dargaud).



MATTHIAS PICARD

À 30 ans, Matthias Picard enchaîne les expériences les plus inattendues. Après *Jeanine* paru aux éditions L'Association, il rencontre un succès immense avec les deux volumes de *Jim Curious*, publiés aux éditions 2024 (collection 4048). Cette plongée en 3D dans le monde silencieux des fonds marins, puis dans la jungle, a été aujourd'hui diffusée dans une trentaine de pays. Il est l'auteur de l'affiche du festival Être Vivant.

LÉON MARET



Ce diplômé de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg a fondé avec d'autres la revue *Belles Illustrations*. Deuxième lauréat du grand prix Jeune talent au festival d'Angoulême en 2010, avec *Laisse faire les sphères* (Alain Beaulieu), il a près de dix titres à son actif, dont *Papa aux enfers* aux éditions 2024.

DONATIEN MARY

Illustrateur et auteur de bande dessinée, diplômé également de Strasbourg, il mêle les techniques nouvelles pour chaque album :



XAVIER MAUDUIT

Xavier Mauduit est agrégé et docteur en histoire. Il est également chroniqueur sur Arte et anime depuis la rentrée 2019 une émission quotidienne sur France Culture, «*Le cours de l'histoire*». Il est auteur de plusieurs ouvrages dont *Histoire de Napoléon cuisiné à la sauce Lavisse, sans grumeaux mais avec des gros mots, dont celui de Cambronne, au moins* (Armand Colin).

CHRISTOPHE MISRAKI

Invité par la Librairie du Centre



Il y a 4000 ans, le Conflit originel opposa Malévolents et Forces du Bien, éparpillant les lieux et les populations... Ainsi s'ouvre *La Prophétie de l'Arbre* (outreFleuve), le roman fantastique et fantasy de Christophe Misraki, fin connaisseur des littératures de l'imaginaire qui ouvre là une saga des plus passionnante.



MANA NEYESTANI

Né en Iran en 1973, Mana Neyestani est dessinateur et illustrateur pour de nombreux magazines culturels et politiques. Emprisonné suite à la publication de l'un de ses dessins, il est contraint de fuir le pays. Mana Neyestani est réfugié politique en France depuis 2011. Membre de l'association Cartooning for Peace, il a reçu le Prix international du dessin de presse en 2012.

JÉRÉMY PERRODEAU

Né en 1988, il a étudié la communication visuelle à l'école Estienne. En parallèle de son métier de graphiste, il produit de petits fanzines auto-édités. On l'a également vu concevoir des pochettes de disque, ou illustrer des livres et des articles. En 2020, il a publié son 3^e livre *Le long des ruines* aux éditions 2024.

GWENDOLINE RAISSON

Invitée par la librairie
Points communs
Après avoir été championne de France de monoski, Gwendoline Raison se lance dans une carrière de journaliste. Elle écrit par la suite pour la jeunesse (album, roman, presse). Son écriture laisse deviner un ton juste sur la vie quotidienne et beaucoup de fantaisie dans le récit. Son prochain album, *Ma mère est une forêt*, est édité par l'école des loisirs.





SUZANNE RAULT-BALET

Née en 1993, Suzanne Rault-Balet est une artiste, comédienne, poétesse et photographe. Elle a

fait de l'errance son mode de vie et la source de son inspiration. Elle signe ici son premier livre *Des frelons dans le cœur* paru à l'automne 2020 aux Éditions de l'Iconoclaste, collection de l'Iconopop, un texte qu'elle joue régulièrement sur scène.



LAËTITIA ROUXEL

Illustratrice et auteure de bande dessinée française, elle est installée dans la baie du Mont Saint-Michel. Autrice engagée, elle réalise ses carnets, BD et illustrations uniquement avec des logiciels libres. On lui doit notamment *L'Homme-semence* (éd. de l'Oeuf), et *Deux mains dans la terre* (Actes sud), co-écrit avec Jacques Caplat.

MARIE-MONIQUE ROBIN



Elle est une journaliste, réalisatrice et écrivaine française. Elle a réalisé une quarantaine de films d'investigation et obtenu une trentaine de prix.

Ses films offrent un regard critique sur la situation des droits de l'homme. Depuis 2004, elle s'intéresse plus particulièrement aux menaces qui pèsent sur la biodiversité. Elle vient de sortir *La Fabrique des pandémies* (La Découverte).

DAVID SNUG

Il a passé son bac à Bayeux pour se lancer dans une belle aventure d'arts plastiques puis de cinéma à l'université.



Ce n'est pas ce qu'il trouva de plus enthousiasmant, et il se consacra alors à créer des fanzines, écrire des chroniques et tout un tas d'autres choses qui l'ont conduit à faire de la musique dans des groupes de rock indépendant, d'écrire des BD pour les enfants et les adultes dont *La Déconstruction de l'Analyse constructive* (Même pas mal) et à jouer au sein du groupe Trotski nautique.

CHRISTOPHE SIÉBERT

Romancier et poète français, ses œuvres mêlent des atmosphères de romans noirs et de critique sociale. Il a été récompensé



du prix Sade en 2019 pour *Métaphysique de la viande* (éditions Au Diable Vauvert). Artiste de la scène, il n'hésite

pas à interpréter ses textes en musique, comme *Feminecid* son dernier roman publié Au Diable Vauvert.

ÉLISE THIÉBAUT

Journaliste et féministe, Élise



Thiébaud a publié *Ceci est mon sang. Petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font* (Ed. La découverte, 2017) et *Les règles... quelle aventure !* (Éd. La ville brûle, 2017). Elle est aussi l'autrice de textes décalés qui, dans le métro parisien, racontent l'histoire des stations. On lui doit récemment *Nos ancêtres les gauloises* (La Découverte) et *L'Amazone verte* (Charlestone) sur la vie de Françoise d'Eaubone, première écoféministe.

FRÉDÉRIC WALLET

Invité par la librairie Points communs



Chercheur à l'INRAE, Frédéric Wallet est l'auteur d'un travail de recherche important sur différents sujets : l'alimentation, l'agriculture, l'éducation... Il s'intéresse en particulier aux questions

d'innovation des processus de gouvernance dans les territoires agricoles. On lui doit notamment *Manger demain, Fake or Not ? Construire l'autonomie alimentaire sans fake news* (Tana).



AGENDA

5 > 7
NOVEMBRE
2021

VENDREDI

HEURE	PROGRAMME	DURÉE	LIEU	PAGE
17h30	Théâtre / Quand j'ai quinze ans Compagnie Eklozion	30'	Île aux histoires	p. 15
18h	Vernissage et conférence / ouverture du festival - le vivant et nous Étienne Danchin	1h30	Salle Andrée Chédid	p. 12

SAMEDI

HEURE	PROGRAMME	DURÉE	LIEU	PAGE
10h à 13h	Concert déambulatoire - Fanfare des Makabés	3h	Centre-ville	p. 18
10h15	Performance dessinée / Ouverture en dessin Jérémy Perrodeau	45'	La Halle	p. 16
10h30 à 12h30	Contes en cocon / Ilots sonores Cie Ilot 135	2h	Esplanade Médiathèque	p. 16
11h15	Rencontre / Poésie, matière vivante - Alexandre Bord (éditeur), Arthur Navellou, Suzanne Rault-Balet	45'	La Halle	p. 17
11h30	Conférence illustrée / La crise du vivant Jean-Baptiste de Panafieu et Étienne Lécroart	45'	Île aux histoires	p. 12
11h45	Conférence illustrée / L'hérédité comme on ne vous l'a jamais racontée ! Étienne Danchin	50'	Salle Andrée Chédid	p. 13
14h	Concert / Trou de ver dans mon jardin Avec l'aide de la MPT	30'	Île aux histoires	p. 15
14h30	Rencontre / Dans les creux du coma Jérémy Perrodeau	30'	La Halle	p. 14
	Rencontre / Où suis-je chez moi ? Li-Chin Lin, Mana Neyestani	1h	Salle Andrée Chédid	p. 13
14h45	Ateliers BD jeunesse Éponine Cottey	1h	Médiathèque	p. 15
	Performance / Iconoscène ! Arthur Navellou et Suzanne Rault-Balet	2 x 30'	Salle Églantine	p. 16
15h à 16h30	Lectures déambulatoires Cie 3m33	1h30	Esplanade	p. 18
15h à 17h	Contes en cocon / Ilots sonores Cie Ilot 135	2h	Esplanade Médiathèque	p. 16
15h30	Rencontre Sophie Avon	30'	La Halle	p. 13
	Lecture musicale / Aller avec la chance	1h	Île aux histoires	p. 18
16h	Débat et lecture électro / La science-fiction, l'autre face du réel - Camille Leboulanger, Patrick K. Dewdney - performance Christophe Siébert	1h15	Salle Andrée Chédid	p. 17
16h30	Rencontre / Quatre mains pour la terre Jacques Caplat et Laetitia Rouxel -	45'	La Halle	p. 12
	Théâtre-BD / Zoom avant - Cie In Extremis	1h	Salle Églantine	p. 14
17h45	Concert / Sextet de jazz Avec l'aide du Conservatoire de musique	30'	La Halle	p. 16

DIMANCHE

HEURE	PROGRAMME	DURÉE	LIEU	PAGE
10h30 à 12h30	Contes en cocon / Ilots sonores Cie Ilot 135	2h	Esplanade	p. 16
	Performance dessinée / Fresque en direct Matthias Picard, Léon Maret, Donatien Mary	2h	La Halle	p. 16
11h	Ateliers BD jeunesse Éponine Cottey	1h	Médiathèque	p. 15
11h30	Conférence / Rendre l'histoire vivante Xavier Mauduit	45'	Salle Andrée Chédid	p. 13
	Rencontre / Écrire son premier roman Marc Daniau, Adrien Girard	40'	La Halle	p. 17
11h45	Débat / Jeunes de quartier, le pouvoir des mots Marie-Hélène Bacqué, Jeanne Demoulin, Hélène Hatzfeld, collectif Pop-Part	45'	Île aux histoires	p. 19
14h30	Rencontre / L'engagement au féminin Élise Thiébaud	45'	Salle Andrée Chédid	p. 19
	Rencontre / Pleins feux sur les éditions 2024 Matthias Picard, Léon Maret, Donatien Mary	1h	La Halle	p. 17
	Atelier de dessin jeunesse Julien Martinière	1h	Médiathèque	p. 15
15h à 16h30	Lectures déambulatoires Cie 3m33	1h30	Esplanade	p. 18
15h à 17h	Contes en cocon / Ilots sonores Cie Ilot 135	2h	Esplanade	p. 16
15h	Performance rap, slam, poésie / Les Encombrantes Marie Ginet, Amandine Dhée, Law	1h	Île aux histoires	p. 19
15h45	Atelier d'illustration jeunesse Marc Daniau	50'	Médiathèque	p. 15
	Projection-débat / Femmes pour la planète Marie-Monique Robin et Céline Méresse*	1h30	Salle Andrée Chédid	p. 19
16h	Rencontre-performance Christine Van Acker	45'	La Halle	p. 16
16h30	Chanson franco-arabe illustrée / Macadam Julien Martinière et Mo Abbas	45'	Île aux histoires	p. 19
17h30	Concert illustré Trotski nautique	40'	La Halle	p. 14

PARTENAIRES

**NOUS REMERCIONS
LES PARTENAIRES QUI NOUS
ONT PERMIS DE RÉALISER
CE FESTIVAL :**

MERCI !

MERCI !

Les structures municipales et leurs équipes, et notamment :

- Médiathèque Elsa-Triolet
- Maisons pour Tous Jules-Vallès et Gérard-Philipe
- Archives communales
- École municipale des Beaux-Arts
- Maisons des parents

Les structures et acteurs du territoire :

- Librairie Points Communs
- Librairie du Centre
- Conservatoire de musique
- Théâtre Romain-Rolland
- Cie Eklozion
- Cie Atelier Détournement d'Objets
- Cie 3m33

- Cie Scènes Appartagées
- Collectif de la Jacquerie
- L'Union des commerçants de Villejuif
- Chez Georgette
- Le Show Devant

Tous les invités du festival et des actions en amont, et notamment :

- Éditions Les Éléphants,
- Éditions 2024,
- Éditions L'Iconoclaste

Enfin, nous remercions pour leur participation active :

- Artois Events,
- Le Collectif des Associations citoyennes
- Colères du présent.

MERCI !

Directeur de publication : Pierre Garzon

Rédaction en chef : François Annycke et Anne Flore de Valence

Coordination de rédaction : les bibliothécaires

Rédaction : François Annycke et les bibliothécaires

Création graphique : Aurélie Stefani

Communication : Alexandre Pech (directeur adjoint de la communication), Leslie Lalaoui (coordination communication), Cynthia Barbé (chargée de projets numériques)

Publication : octobre 2021

Hôtel de Ville, 94807 Villejuif Cedex - Tél. 01 45 59 20 00

PLAN

FESTIVAL
ÊTRE
VIVANT



MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET

(Iles aux histoires, salle Andrée Chédid, salle Eglantine, espace jeunesse)

1 esplanade Pierre-Yves-Cosnier - Villejuif

Métro Ligne 7 : Villejuif Paul-Vaillant-Couturier

ou Villejuif Louis-Aragon

Bus 185 : Place des Fusillés

La médiathèque est ouverte samedi et dimanche de 10h à 18h

Devant la médiathèque, découvrez La Halle qui abrite les auteurs invités en dédicace, une sélection des publications de nos éditeurs mis en avant, et les librairies villejuifaises : la Librairie Points Communs et La Librairie du Centre.

